

Moderna brvnara na Alpima



Rad i stvaralaštvo švajcarskog arhitekte Peter Pichlera odlikuje stavljanje akcenta na formi strukture, te njenim konstruktivnim svojstvima i materijalizaciji, pre nego estetske vrednosti koje se koriste prilikom dekorisanja.

Forma i materijal ujedno su i nosioci vizuelnih karakteristika objekta. Pichler je 2015. godine dobio zadatku od gradskih vlasti malog alpskog grada Obereggen u italijanskim Dolomitima da osmisli koncept moderne brvnare koja će služiti i kao restoran. Obereggen je popularno skijalište, a brvnara je planirana u neposrednoj blizini žičare Oberholz. U saradnji sa kolegom Pavolom Mikolajcakom, Pichler je brvnaru osmislio kao strukturu koja je konzolno ispuštena u odnosu na zemljište i neodoljivo podsećana drvo sa tri grane koje je palo.

Priroda je poslužila kao direktni izvor inspiracije, te je izgradnja same strukture imala za cilj da što manje odstupa od okolnog terena. Svaki od tri segmenta kuće gleda u pravcu tri planinska vrha. Sedeći u enterijeru posetiocu je omogućen nesmetana vizura ka planinama zahvaljujući masivnim oknima koji "uramljuju" prirodne lepote. Krov brvnare direktno je inspirisan tradicijom lokalne gradnje, u pogledu nagiba i materijala iskorišćenih. Kolorit strukture neodoljivo imitira sive nijanse planinskog venca čiji je sastavni deo. Dok se na eksterijeru poštuje tradicija, u enterijeru se daje novo, modernističko viđenje i interpretacija kolibe kao arhitektonske jedinice. Tačnije, kao inspiracija za enterijer poslužio je *stube*, ili soba sa ognjištem drvenih kuća na Alpima. Kompleksna struktura od drveta "spušta se" od krova do zidova gde se zaustavlaj stvarajući prostorne džepove u kom je smešteno sedenje.

Drvena konstrukcija tri krova koja se susreću u određenom delu objekta deluje u potpunosti organski, kao dupla od kostiju. Omaž prirodi vidljiv je u materijalizaciji – kuća je u potpunosti napravljena od različitih vrsta drveta – nosivi elementi od omorike, fasada od ariša, a nameštaj od hrasta. Sve tri vrste drveta nalaze se na lokaciji, samim tim rezultat je homogena skulptura u prostoru napravljena od lokalnih materijala. Prizemlje se sastoji iz restorana i lounge zone. Bar je smešten tik uz ulaz i direktno je